

# REGULAMIN XX Warsztatów Piosenkarskich ZAKR w Rzeszowie

## Organizator

XX Warsztaty Piosenkarskie ZAKR odbywają się w dn. 4–13 sierpnia 2018 roku w Rzeszowie. Warsztaty są sfinansowane z programu *Edukacja Kulturalna* zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury, ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Organizatorem jest Związek Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR we współpracy z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie i instytucjami samorządowymi.

## Cel warsztatów

1. XX Warsztaty Piosenkarskie ZAKR wpisują się w Międzynarodowy Festiwal Polskiej Piosenki *MALWY*, którego celem jest promocja polskiej twórczości piosenkarskiej w kraju i za granicą oraz ułatwianie zawodowego startu uzdolnionym wokalistom.

## Warunki udziału

1. Warsztaty przeznaczone są dla osób w wieku od 15 lat, wyłonionych drogą zagranicznych i krajowych konkursów polskiej piosenki, a także zakwalifikowanych z wolnego naboru.

2. Osoby pragnące wziąć udział w Warsztatach winny dostarczyć elektronicznie lub pocztą tradycyjną do biura ZAKR:

- wypełnioną Kartę Zgłoszenia
- nagranie demo prezentujące walory wokalne kandydata
- ew. zdjęcie (do celów promocyjnych)

Zgłoszenia należy przysyłać na adres [zagr@zagr.pl](mailto:zagr@zagr.pl) do wtorku 10 lipca 2018 r. Kartę Zgłoszenia wraz z Oświadczeniem (poniżej) należy pobrać ze strony [www.zagr.pl/aktualnosci/](http://www.zagr.pl/aktualnosci/) lub osobiście w biurze ZAKR w godzinach 10-14 (po telefonicznym uzgodnieniu pod numerem telefonu: 784-926-894)

Osoby zakwalifikowane na Warsztaty **zostaną powiadomione do 13 lipca** 2018 roku.

## Przepisy ogólne

1. Decyzję o dopuszczeniu kandydata do udziału w Warsztatach Piosenkarskich podejmuje Rada Artystyczna powołana przez Zarząd ZAKR.
2. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Warsztatów konsultacje artystyczne ze specjalistami w zakresie szkolenia głosu i interpretacji piosenki; aranżacje utworów i akompaniament profesjonalnych muzyków.
3. W czasie Warsztatów opracowywany jest repertuar przewidziany do wykonania w Koncercie Galowym. Uczestnicy przygotowują piosenkę z kategorii polskich *evergreenów* lub z repertuaru Katarzyny Sobczyk i piosenkę premierową.
4. Wybór piosenek dokonywany jest wspólnie przez uczestników Warsztatów i wykładowców. W przypadku, gdy dany utwór chce wykonywać więcej niż jeden uczestnik, głos rozstrzygający (tj. przydział utworu) należy do Koordynatora Warsztatów i Rady Artystycznej.
5. Na zakończenie Warsztatów organizowany jest Koncert Konkursowy oceniany przez jury powołane przez Radę Artystyczną, będący kwalifikacją najlepiej przygotowanych wykonawców do Koncertu Galowego, który odbędzie się 12 sierpnia 2018 r. w Rzeszowie.
6. ZAKR zapewnia uczestnikom Warsztatów zakwaterowanie i odpowiednie warunki do korzystania z zajęć warsztatowych. Osobom zakwalifikowanym w zagranicznych konkursach ZAKR dodatkowo zwraca koszty dojazdu od granicy polskiej i zapewnia niewielkie kieszonkowe. Dotyczy to także osób zakwalifikowanych z kraju, w którym konkurs nie był organizowany.

Niniejszy Regulamin został zatwierdzony przez Radę Artystyczną